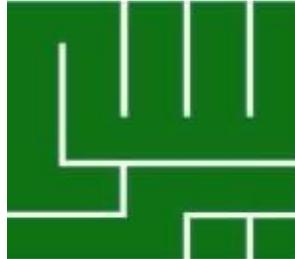


PEDOMAN PENULISAN DAN BIMBINGAN SKRIPSI PRODI MANAJEMEN



FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS YARSI
JAKARTA
2022

PEDOMAN PENULISAN DAN BIMBINGAN SKRIPSI



Nama	
N P M	
Program Studi	
Judul Skripsi	
Pembimbing Materi	
Pembimbing Agama	

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS YARSI
2022**

TIM PENYUSUN

Penanggung Jawab : Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas YARSI
Pengarah : Wakil Dekan 1 Bidang Akademik dan Kemahasiswaan
Wakil Dekan 2 Bidang Penelitian
Wakil Dekan 3 Bidang Pengabdian
Ketua : Kepala Program Studi Manajemen
Sekretaris : Sekretaris Program Studi Manajemen
Anggota : 1. Dr. Muslikh, S.E., M.E.
2. Dr. Ir. Verni Y. Ismail, M.M., M.Si.
3. Dr. Zainal Zawir Simon, SE. MA. MBP.
4. Penny Rahmah Fadhillah, S.E., M.Si.
5. Ariel Nian Gani, M.Phil., M.Sc.
6. Muhammad Rofi'i, S.E.I., M.Sc.

PENGANTAR

Dalam kesempatan yang baik ini patut kita ucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat kepada kita sehingga revisi pedoman ini dapat diselesaikan. Buku Pedoman ini disusun sebagai acuan mahasiswa Prodi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis dalam menyusun Skripsi. Dalam buku Pedoman ini semua format dan tata cara penulisan skripsi diuraikan dengan beberapa contoh yang diharapkan dapat diikuti dan memudahkan pengguna dalam menyusun skripsi. Buku Pedoman ini telah direvisi berdasarkan masukan-masukan yang ada. Walaupun demikian, bila pembaca masih menjumpai beberapa kesalahan dan kekurangan di dalamnya, kami berharap pembaca tidak segan-segan memberikan koreksinya. Pada kesempatan yang baik ini, kami ucapkan terima kasih kepada Tim Penyusun Buku Pedoman Skripsi yang telah bekerja dengan keras dalam menghasilkan Buku Pedoman ini. Akhir kata, kami berharap semoga buku Pedoman ini bermanfaat bagi kita Amin.

Jakarta, Januari 2022
Kepala Program Studi Manajemen,

Ttd.

Alyta Shabrina Zhusryn, M.Sc.

DAFTAR ISI

Pengantar.....	3
DAFTAR ISI	4
BAB I PENDAHULUAN	5
BAB II ETIKA PENULISAN SKRIPSI	7
BAB III SISTEMATIKA PENULISAN (PROPOSAL) SKRIPSI.....	10
3.1 Bagian Awal.....	10
3.2 Bagian Utama.....	11
3.3 Bagian Akhir	13
BAB IV SISTEMATIKA PENULISAN SKRIPSI	14
4.1 Bagian Awal.....	14
4.2 Bagian Utama.....	15
BAB V PEDOMAN PENULISAN SKRIPSI.....	19
5.2 Bahan, Ukuran Kertas dan Warna Sampul	19
5.3 Bahasa	19
5.4 Aturan Pengetikan	19
5.5 Judul Bab dan Judul Sub Bab.....	20
5.6 Penomoran.....	20
5.7 Daftar Pustaka	21
5.8 Abstrak	21
5.9 Lampiran-lampiran	21
BAB VI PEDOMAN PENULISAN REFERENSI ATAU SITASI	22
6.1 Jenis Kutipan.....	22
6.2 Penulisan Kutipan dengan Format <i>American Psychological Association</i> (APA).....	22
6.3 Penulisan Daftar Pustaka.....	25
DAFTAR PUSTAKA	35
LAMPIRAN	36
Lampiran A. Contoh Halaman Judul (Proposal Skripsi)	36
Lampiran B. Contoh Halaman Judul (Skripsi)	37
Lampiran C. Contoh Lembar Pernyataan	38
Lampiran D. Contoh Lembar Persetujuan Skripsi.....	39
Lampiran E. Contoh Lembar Pengesahan Sidang	40
Lampiran F. Contoh Format Daftar Isi Proposal Skripsi.....	42
Lampiran G. Contoh Format Daftar Isi Skripsi	43
Lampiran H. Contoh Tabel dan Gambar	44
Lampiran I. Contoh Daftar Pustaka	46
Lampiran J. Contoh Penunjukkan Sumber Kutipan Contoh : Penulisan Kutipan	47
Lampiran K. Contoh Formulir Bimbingan Skripsi.....	48

BAB I

PENDAHULUAN

A. Pengertian Istilah

1. Penelitian Ilmiah

Penelitian ilmiah adalah suatu kegiatan yang sistematis dan objektif untuk mengkaji suatu masalah dalam usaha untuk menemukan jawaban ilmiah terhadap suatu masalah. Penelitian dilakukan berpedoman pada berbagai teori yang telah dihasilkan dalam penelitian-penelitian terdahulu, dan tujuannya adalah untuk menambah atau menyempurnakan teori yang telah ada mengenai masalah yang menjadi sasaran kajian.

Penelitian ilmiah yang dilakukan oleh mahasiswa calon sarjana dengan kualifikasi minimal sesuai dengan kualifikasi program sarjana pada pasal 3 ayat 2 Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI No. 232/U/2000 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi Dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa, yakni menguasai dasar-dasar ilmiah dan keterampilan dalam menerapkan ilmu manajemen yang mutakhir untuk memahami, menjelaskan, merumuskan, dan menemukan cara penyelesaian masalah sesuai dengan wawasan keilmuan, sikap, dan perilaku dalam tata kehidupan bermasyarakat.

2. Skripsi dan Proposal Skripsi

Skripsi adalah karya tulis hasil penelitian ilmiah yang harus dilakukan oleh mahasiswa calon sarjana Program Studi Manajemen (S-1) Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas YARSI. Penulisan skripsi merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan mendapatkan gelar sarjana. Skripsi berisi hasil penelitian yang membahas suatu masalah dalam bidang ilmu tertentu dengan menggunakan kaidah-kaidah ilmiah. Skripsi juga merupakan sebuah bukti yang menunjukkan kemampuan akademik seorang mahasiswa dalam menyelesaikan masalah secara ilmiah sesuai dengan bidang studinya.

Sebelum melakukan penelitian dan menulis skripsi, mahasiswa wajib membuat proposal skripsi yang merupakan cikal bakal skripsi. Proposal skripsi harus diuraikan secara rinci mengenai usulan judul penelitian, masalah yang ingin diteliti, tujuan dan manfaat, serta metode penelitian yang akan digunakan. Hal ini dimaksudkan agar Ketua Program Studi dan Wakil Dekan 1 dapat menentukan dosen pembimbing yang sesuai dengan ilmu yang dikuasai, serta dosen pembimbing dapat menentukan apakah penelitian yang direncanakan itu perlu atau tidak perlu dilaksanakan.

3. Dosen Pembimbing Skripsi

Dosen pembimbing adalah penanggung jawab utama terhadap skripsi mahasiswa yang dibimbingnya dan dibantu oleh dosen penguji dalam hal keabsahan ilmiah dan format penulisannya. Mahasiswa dibimbing oleh dosen pembimbing skripsi mulai dari penulisan

proposal penelitian sampai penulisan skripsi. Tanggung jawab akademik ini ditandatangani oleh dosen pembimbing dan dosen penguji pada lembar pengesahan skripsi. Selama proses ujian skripsi, dimungkinkan adanya perbedaan pendapat di antara dosen penguji dalam batas-batas tertentu. Semua dosen penguji memiliki hak untuk menguji pemahaman dan kemampuan mahasiswa dalam ujian, dan mahasiswa harus mampu dan bertanggung jawab untuk mempertahankan ide dan hasil penelitian ilmiannya. Dosen pembimbing skripsi diperkenankan membantu mahasiswa bimbingannya untuk memahami konteks pertanyaan yang diajukan oleh dosen penguji. Dosen penguji berwenang menguji dan memberikan masukan terkait perbaikan/penyempurnaan draft karya ilmiah (skripsi) mahasiswa.

B. Tujuan Penulisan Skripsi

Ada beberapa tujuan yang ingin dicapai setelah mahasiswa menyelesaikan kegiatan penyusunan skripsi adalah sebagai berikut:

1. Mahasiswa mampu menelaah secara mendalam terkait kepustakaan yang relevan dengan masalah yang akan diteliti.
2. Mahasiswa mampu menggunakan nalarnya dalam merumuskan permasalahan yang ada, mencari solusi dan mengkomunikasikan dengan baik melalui tulisan berupa skripsi maupun secara lisan saat bimbingan terutama saat ujian skripsi.
3. Mahasiswa mampu menyusun dan menulis karya ilmiah sesuai dengan bidang ilmunya, dan menuliskannya sesuai pedoman serta kaidah yang berlaku.
4. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mencari, mengumpulkan, dan mengolah data atau informasi terkait masalah yang ingin dipecahkan.
5. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mengembangkan keilmuan yang dimilikinya dengan menggunakan metode ilmiah.

C. Persyaratan Penulisan Skripsi

Mahasiswa dapat menulis skripsi jika sudah memenuhi persyaratan yang berlaku, di antaranya sudah menyelesaikan minimal 120 SKS dan mulai mahasiswa Angkatan 2018 dan seterusnya telah melakukan ujian seminar proposal seperti yang tertuang dalam buku pedoman akademik tahun 2023.

D. Buku Pedoman Skripsi

Buku pedoman skripsi adalah buku yang berisi pedoman-pedoman selama proses penyusunan proposal skripsi dan skripsi. Mahasiswa wajib berpedoman pada buku pedoman penulisan skripsi dalam menyusun proposal skripsi dan skripsi, serta bertanggungjawab terhadap penelitian yang dilakukan. Buku pedoman skripsi disusun dengan tujuan:

1. Sebagai pedoman dan petunjuk teknis bagi mahasiswa dalam menulis skripsi.
2. Pedoman bagi dosen pembimbing dalam mengarahkan format dan teknis penulisan skripsi.
3. Menyeragamkan pokok-pokok format penulisan skripsi di Program Studi Sarjana Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas YARSI.

BAB II

ETIKA PENULISAN SKRIPSI

Penulisan skripsi harus mengikuti pedoman-pedoman teknis penulisan skripsi yang berlaku. Selain itu, mahasiswa juga harus memahami etika-etika selama menyusun skripsi. Etika-etika tersebut harus diterapkan dari awal menyusun skripsi sampai selesainya skripsi.

A. Etika Umum Dalam Mengerjakan Tugas Akhir (Skripsi)

Secara umum mahasiswa diwajibkan untuk menaati etika-etika dalam pengerjaan skripsi, sebagai berikut:

1. Mahasiswa wajib memahami dan menguasai seluruh materi yang disajikan dalam skripsi, mulai dari latar belakang penelitian, teori-teori yang digunakan dalam penelitian, kajian penelitian terdahulu, penarikan hipotesis penelitian, metode penelitian, hasil penelitian, dan implikasi penelitian.
2. Mahasiswa diwajibkan memahami alur penelitian secara komprehensif dan mengikuti prosedur serta kaidah penelitian ilmiah dengan baik.

B. Etika dalam Memunculkan Ide Penelitian

Ide penelitian dapat dimunculkan dengan dua pendekatan, yaitu pendekatan induktif dan deduktif, sebagai berikut:

1. Pendekatan Induktif, penelitian ini dilakukan dengan pendekatan *bottom-up*, biasanya diterapkan pada penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif umumnya bertujuan untuk memberikan pengetahuan/teori baru dengan melakukan observasi. Mahasiswa wajib memunculkan ide penelitian berdasarkan fenomena yang didukung oleh bukti empiris yang menguatkan bahwa penelitian tersebut layak untuk dilakukan. Selain itu, mahasiswa harus memenuhi kaidah-kaidah penelitian kualitatif, mempertajam pengamatan, dan melakukan studi literatur yang rinci dan mendalam.
2. Pendekatan Deduktif, penelitian ini dilakukan dengan pendekatan *top-down*, biasanya diterapkan pada penelitian kuantitatif. Penelitian kuantitatif umumnya bertujuan untuk melakukan validasi terhadap teori yang sudah mapan dengan membangun hipotesis-hipotesis. Selain itu, umumnya peneliti berupaya untuk melakukan verifikasi terhadap hasil penelitian-penelitian terdahulu. Salah satu bentuk pendekatan deduktif adalah penelitian replikasi. Penelitian replikasi adalah sebuah penelitian yang dibuat dengan mengacu pada sebagian atau seluruh penelitian terdahulu yang pernah dibuat oleh orang lain. Mahasiswa yang menerapkan penelitian replikasi harus menemukan satu penelitian (*paper*) terdahulu pada jurnal bereputasi, kemudian penelitian (*paper*) terdahulu tersebut digunakan sebagai acuan dalam membangun kerangka teori dan definisi operasional penelitian. Meskipun penelitian replikasi diperbolehkan, mahasiswa wajib memenuhi beberapa kaidah, yaitu a) Mahasiswa diperbolehkan untuk menguji model/teori yang sama, tetapi obyek dan fenomena penelitiannya berbeda, b) mahasiswa diperbolehkan untuk menguji model/teori yang sama dengan menambahkan variabel baru yang relevan sesuai teori, c) mahasiswa dapat menambahkan rentang waktu penelitian lebih lama dan/atau lebih terkini.

C. Etika Pengambilan

Data adalah sesuatu yang digunakan peneliti untuk menganalisis variabel-variabel dalam penelitian. Mahasiswa dapat mengambil data dari sumber primer (langsung dari responden) atau sekunder (misal data keuangan dari perusahaan, Bursa Efek, Otoritas Jasa Keuangan, Bank Indonesia, Badan Pusat Statistik atau dari sumber lainnya yang di dapat langsung atau dari unduhan internet). Mahasiswa harus menggunakan data yang akurat dan relevan dengan tujuan penelitian, tidak diperbolehkan memanipulasi data hanya untuk mencapai tujuan penelitian. Terminologi memanipulasi data adalah a) mengganti sebagian atau seluruh data yang didapat, seperti mengganti skor likert yang ada di kuesioner pada penelitian kualitatif, dan mengganti angka (rupiah/persentase) pada penelitian kuantitatif, dan b) mendapatkan data dengan cara yang curang dan melakukan intervensi, seperti meminta responden untuk mengisi kuesioner sesuai dengan keinginan peneliti dalam penelitian kualitatif, dan dalam penelitian kuantitatif seperti mengambil atau mencuri data rahasia milik perusahaan atau lembaga yang tidak mereka izinkan untuk dipublikasikan.

D. Etika Pengolahan Data

Tujuan penelitian harus dicapai dengan cara yang benar dan pengambilan data yang sesuai etika. Setelah data didapatkan maka harus diolah sesuai dengan kaidah yang benar dan sesuai dengan metode yang digunakan. Dalam proses pengolahan data, mahasiswa tidak diperbolehkan memanipulasi metode dan memanipulasi hasil pengolahan data.

E. Etika dalam Penulisan

Mahasiswa tidak diperbolehkan melakukan plagiasi dalam mengerjakan skripsi. Plagiasi adalah tindakan menyadur/menyalin (*copy paste*) sebagian atau seluruh teks/tulisan dari karya ilmiah (penelitian yang dipublikasikan di jurnal, skripsi, tesis, disertasi, atau sumber lain). Terminologi plagiasi adalah a) menyalin tulisan orang lain dengan mengganti nama penulisnya dengan nama mahasiswa penyusun skripsi, 2) menyalin 3 (tiga) baris atau lebih karya tulis ilmiah lain dengan kalimat yang sama, dan 3) mengutip pendapat orang lain tanpa mencantumkan kutipan (*citation*).

F. Etika dalam Proses Pembimbingan

Mahasiswa wajib untuk memperhatikan hal-hal sebagai berikut dalam proses pembimbingan skripsi oleh dosen pembimbing skripsi:

1. Mahasiswa wajib menyiapkan dan melengkapi berkas-berkas administrasi pembimbingan (form bimbingan skripsi, SK penunjukan dosen pembimbing dan lain-lain).
2. Mahasiswa wajib menggunakan kalimat yang baik dan benar saat berkomunikasi dengan dosen pembimbing, serta berpenampilan sopan dan rapih setiap proses pembimbingan. Standar etika komunikasi dan penampilan merujuk pada standar etika yang tertuang di Pedoman Akademik Universitas YARSI.
3. Mahasiswa wajib untuk melakukan proses bimbingan secara rutin selama mengerjakan skripsi. Waktu dan lokasi bimbingan ditentukan melalui komunikasi antara mahasiswa dan dosen pembimbing.

G. Sanksi

Mahasiswa yang sedang menyusun skripsi harus memegang teguh etika mulai dari memunculkan ide, menyusun latar belakang penelitian, menyusun teori-teori yang digunakan dalam penelitian, mengkaji penelitian terdahulu, membangun hipotesis penelitian, mengumpulkan data, menerapkan metode penelitian dan mengolah data, dan menyusun hasil penelitian. Mahasiswa harus memegang teguh etika berpakaian dan berkomunikasi selama melakukan pembimbingan skripsi, mahasiswa juga harus memberi perhatian lebih terhadap waktu yang dibutuhkan untuk menyelesaikan skripsinya. Bagi mahasiswa yang terindikasi melakukan plagiasi, kecurangan, manipulasi data maupun mencuri ide penelitian orang lain maka akan dikenakan sanksi akademik sesuai yang berlaku di Universitas YARSI.

BAB III

SISTEMATIKA PENULISAN USULAN (PROPOSAL) SKRIPSI

Proposal atau usulan skripsi merupakan tulisan yang harus dibuat oleh mahasiswa sebelum melakukan kegiatan penelitian skripsi. Susunan proposal skripsi adalah sebagai berikut:

1. Judul/Tema Skripsi
2. Daftar Isi
3. Pendahuluan
 - 3.1 Latar Belakang
 - 3.2 Pertanyaan Penelitian
 - 3.3 Tujuan Penelitian
 - 3.4 Manfaat Penelitian
4. Tinjauan Pustaka
 - 4.2 Tinjauan Pustaka
 - 4.3 Penelitian Terdahulu
 - 4.4 Kerangka Pemikiran
 - 4.5 Hipotesis Penelitian
5. Metodologi Penelitian
 - 5.1 Jenis Penelitian
 - 5.2 Populasi dan Sampel
 - 5.3 Operasionalisasi Variabel Penelitian dan Skala Pengukuran
 - 5.4 Metode Pengumpulan Data
 - 5.4.1. Jenis Data dan Sumber Data
 - 5.4.2. Teknik Pengumpulan Data
 - 5.5 Metode Analisis Data
6. Daftar Pustaka

Susunan proposal skripsi di atas secara garis besar terdiri dari tiga bagian pokok, yaitu bagian awal, bagian utama, dan bagian akhir. Penjelasan rinci bagian-bagian tersebut sebagai berikut:

3.1 Bagian Awal

Pada bagian awal dari proposal skripsi terdiri dari judul dan daftar isi. Selain itu dapat ditambahkan daftar tabel, daftar gambar, dan daftar lampiran jika ada. Penjelasan pada judul skripsi adalah sebagai berikut.

1. Judul Skripsi

Pada bagian ini terdiri dari beberapa bagian yaitu judul penelitian, keterangan tulisan proposal skripsi, lambang Universitas YARSI, nama mahasiswa, nomor mahasiswa, nama program studi, dan waktu pengajuan. Bagian-bagian di halaman judul proposal ditulis menggunakan jenis huruf dan ukuran huruf yang sama, yaitu *Times New Roman* ukuran 12 (Contoh halaman judul proposal skripsi terdapat pada Lampiran 1). Penjelasan rinci yaitu sebagai berikut.

ba Judul Skripsi

Judul dibuat singkat, jelas, dan menunjukkan dengan tepat topik masalah yang hendak diteliti dan diketik dengan formasi seperti susunan segitiga terbalik

bb Lambang Universitas YARSI

Lambang ditempatkan di tengah halaman dengan ukuran yang ideal yaitu 3 cm x 3 cm bentuk bujur sangkar.

bc Nama mahasiswa

Nama mahasiswa yang ditulis adalah nama mahasiswa lengkap. Cantumkan nomor mahasiswa di bawah nama mahasiswa.

bd Nama program studi

Program studi yang ditulis adalah sesuai dengan program studinya. Nama program studi diikuti dengan nama fakultas, universitas, kota dan tahun dimana proposal diajukan.

1. Daftar Isi

Penulisan daftar isi sesuai sistematika proposal.

3.2 Bagian Utama

Pada bagian ini terdiri dari beberapa bagian bab yaitu pendahuluan, landasan teori, dan metodologi penelitian. Penjelasan rincinya adalah sebagai berikut.

1. Pendahuluan

Pada bab pendahuluan ini terdiri dari latar belakang masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian. Penjelasan pada masing-masing bagian adalah sebagai berikut.

a) Latar belakang

Secara teknis, alur cerita/penulisan latar belakang diawali dari masalah umum ke masalah khusus dari fenomena yang terjadi. Fenomena yang dijelaskan pada bagian latar belakang didukung dengan data/sumber yang akurat dan logika berpikir yang tepat. Pada latar belakang juga ditulis pernyataan mengenai alasan-alasan mengapa masalah yang dikemukakan dalam penelitian merupakan hal yang penting, menarik, dan perlu untuk diteliti. Secara substansi, pada bagian latar belakang masalah harus menjelaskan masalah yaitu kesenjangan antara kondisi yang diharapkan/yang seharusnya terjadi (*das sollen*) dan kondisi yang sesungguhnya terjadi/realitas (*das sein*). **Terdapat dua macam kesenjangan yang harus ada dalam latar belakang masalah, yaitu:**

- (1) Gap empiris yaitu kesenjangan praktis (kontekstual) yang diperoleh dari fenomena di lapangan.
- (2) Gap teoritis yaitu kesenjangan teoritis (konseptual) yang diperoleh dari kajian pustaka;

b) Pertanyaan Penelitian

Pertanyaan penelitian berdasarkan latar belakang masalah penelitian yang telah dijelaskan. Pertanyaan penelitian harus disusun secara singkat, padat, dan jelas. Pertanyaan penelitian tidak ada keterangan “arah hubungan dan signifikansi.” Pertanyaan penelitian tidak diwajibkan ada pengaruh simultan.

c) Tujuan Penelitian

Pada tujuan penelitian ini berisi pernyataan tentang tujuan penelitian atau jawaban dari pertanyaan penelitian/perumusan masalah. Tujuan penelitian harus menggunakan pilihan kata kerja yang termasuk dalam Taksonomi Higher Order Thinking Skill (HOTS) seperti “menganalisis” atau “menguji.” Tujuan penelitian tidak diwajibkan menggunakan ada pengaruh simultan.

d) Manfaat Penelitian

Pada bagian manfaat penelitian terdiri dari beberapa hal yaitu sebagai berikut.

- i. Manfaat akademis, untuk membuktikan penggunaan teori berdasarkan penelitian yang dilakukan dan menjadi dasar bagi pengembangan penelitian selanjutnya.
- ii. Manfaat praktis untuk memberikan masukan-masukan kepada instansi atau organisasi umumnya, khususnya untuk perusahaan yang diteliti.

2.2 Kajian Pustaka

a) Landasan Teori

Teori yang berhubungan dengan tema utama. Misalnya, Teori Keagenan, Teori Organisasi, Teori Konsumsi, Teori *Planned of Behavior* (TPB), dan sebagainya. Teori bisa didapatkan dari buku dan jurnal.

b) Penelitian Terdahulu

Pada bagian ini berisi hasil penelitian terdahulu sesuai dengan variabel penelitian. Penelitian yang dicantumkan harus penelitian terbaru (paling tidak 5-10 tahun terakhir). Sumber literatur minimal berasal dari 20 buah artikel (50% nasional; 50% internasional).

Pada bagian ini ditambahkan dengan bentuk tabel yang formatnya terdiri dari: nomor, nama peneliti dan tahun, variabel, metode analisis, dan hasil penelitian. Hal ini perlu dilakukan untuk mempermudah peneliti dalam membuat suatu hipotesis.

c) Kerangka Pemikiran

Pada bagian ini berisi alur pemikiran penelitian yang menggambarkan proses penelitian secara keseluruhan terkait dengan variabel-variabel penelitian berdasarkan kajian pustaka dan perumusan masalah penelitian yang dijelaskan dalam bentuk bagan.

d) Hipotesis Penelitian

Pada bagian ini berisi jawaban sementara dari permasalahan penelitian yang ada sesuai dengan tujuan penelitian. Ada dua hal yang harus diperhatikan:

- a. Proses/alur pengaruh antar variabel. Contoh: Ketika variabel kualitas produk bagus dan inovatif, maka akan berpengaruh pada keputusan pembelian produk ABC (Deva, 2022).
- b. Terdapat ulasan temuan penelitian terdahulu yang mengarah pada arah pengaruh hipotesis (minimal 3 artikel).

2.3 Metodologi Penelitian

Pada metodologi penelitian terdiri dari beberapa bagian yaitu jenis penelitian, populasi dan sampel, operasionalisasi variabel penelitian dan skala pengukuran, metode pengumpulan data, dan metode analisis data. Adapun penjelasan pada metodologi penelitian adalah sebagai berikut.

a) Jenis Penelitian

Pada bagian ini menjelaskan tentang metode penelitian yang diambil untuk menjawab pertanyaan penelitian. Biasanya terdapat desain penelitian yang paling umum diambil yaitu deskriptif, eksplorasi, dan eksplanatori.

b) Populasi dan Sampel

Pada bagian ini, peneliti menentukan populasi dan sampel penelitian. Menurut Sekaran dan Bougie (2016), populasi adalah seluruh kelompok orang, peristiwa, atau hal-hal yang diinginkan untuk diteliti, sedangkan sampel adalah jumlah aktual obyek yang dipilih sebagai sampel untuk mewakili karakteristik populasi. Pada saat pemilihan sampel harus dilakukan secara akurat dan tidak bias. Menurut Cooper dan Schindler (2014), teknik pemilihan sampel dibagi menjadi 2 bagian yaitu *nonprobability sampling* dan *probability sampling*. Dalam penentuan jumlah sampel biasanya harus mencukupi dan/atau sesuai dengan yang disyaratkan pada teknik analisis yang digunakan. Alur penjelasan bagian ini:

- a. Teknik pengambilan sampel
- b. Ukuran sampel (jika bukan sensus/sampling jenuh, jelaskan dasar pengambilan ukuran sampel dengan rumus)

c) Operasionalisasi Variabel Penelitian dan Skala Pengukuran

Pada bagian ini perlu untuk menjelaskan variabel-variabel mana saja yang masuk pada variabel independen, dependen, moderasi, dan mediasi dari masing-masing data. Selanjutnya, pada bagian ini peneliti menjelaskan definisi operasional variabel penelitian dan skala penelitian yang digunakan. Dalam menjabarkan istilah variabel yang digunakan harus ditampilkan supaya tidak menimbulkan perbedaan pengertian atau kesalahpahaman dalam pemaknaan variabel. Dalam melakukan definisi operasional tersebut telah diungkapkan definisi menurut konteks penelitian peneliti (bukan konsep umum), alat ukur, sumber alat ukur, jumlah alat ukur, dan skala penilaian alat ukur.

A. Operasionalisasi Variabel Penelitian

Pada bagian ini perlu untuk menjelaskan variabel-variabel mana saja yang masuk pada variabel independen, dependen, moderasi, dan mediasi dari masing-masing data. Selanjutnya, pada bagian ini peneliti menjelaskan definisi operasional variabel penelitian dan skala penelitian yang digunakan.

Dalam menjabarkan istilah variabel yang digunakan harus ditampilkan supaya tidak menimbulkan perbedaan pengertian atau kesalahpahaman dalam pemaknaan variabel. Dalam melakukan definisi operasional tersebut telah diungkapkan definisi menurut konteks penelitian peneliti (bukan konsep umum), alat ukur, sumber alat ukur, jumlah alat ukur, dan skala penilaian alat ukur.

B. Skala Pengukuran

Skala pengukuran dibuat dalam bentuk table yang berisikan nomor, variabel, definisi operasional, indicator (bila ada), item (jika tidak ada indikatornya, maka harus mencantumkan tautan jurnal untuk langsung item; minimal satu sumber artikel jurnal), dan skala.

d) Metode Pengumpulan Data

1) Jenis Data dan Sumber Data

Pada bagian ini menjelaskan tentang jenis data dan sumber data. Pada penelitian bisnis, umumnya terdapat 2 jenis data yaitu primer dan sekunder. Data sekunder adalah data yang sudah ada dan tidak harus dikumpulkan oleh peneliti, sedangkan data primer adalah data yang dikumpulkan secara langsung untuk analisis selanjutnya untuk menemukan solusi untuk masalah yang diteliti (Sekaran and Bougie, 2016).

2) Teknik Pengumpulan Data

Bagian ini menjelaskan tentang bagaimana data dikumpulkan dan mencakup langkah- langkah pengumpulan data, waktu pelaksanaan pengumpulan data, dan teknik yang digunakan dalam pengumpulan data.

e) Metode Analisis Data

Pada bagian ini menjelaskan tentang metode atau peralatan yang digunakan dalam melakukan analisis data. Metode analisis data terdiri dari:

a. Analisis deskriptif

b. Analisis data membahas mengenai uji pengukuran (validitas dan reliabilitas), uji hipotesis, dan hal-hal yang berkaitan dengan metode analisis yang digunakan.

3.3 Bagian Akhir

Daftar pustaka memuat seluruh dan berbagai jenis pustaka yang diacu dalam penelitian. Penjelasan secara khusus dan detail untuk penulisan daftar pustaka yang diambil dari berbagai jenis sumber dapat dilihat pada bagian penulisan daftar pustaka. Penulisan daftar pustaka menggunakan gaya penulisan *American Psychological Association* (APA).

BAB IV

SISTEMATIKA PENULISAN SKRIPSI

Skripsi terdiri dari tiga bagian; bagian depan, bagian isi skripsi, dan bagian akhir. Sistematika penulisan penomoran skripsi dapat dilihat pada lampiran ... Adapun penjelasan sistematika skripsi adalah sebagai berikut.

- 3.3.1 Judul/Tema Skripsi
- 3.3.2 Daftar Isi
- 3.3.3 Pendahuluan
 - 3.3.3.1 Latar Belakang
 - 3.3.3.2 Pertanyaan Penelitian
 - 3.3.3.3 Tujuan Penelitian
 - 3.3.3.4 Manfaat Penelitian
- 3.3.4 Tinjauan Pustaka
 - 3.3.4.1 Tinjauan Pustaka
 - 3.3.4.2 Penelitian Terdahulu
 - 3.3.4.3 Kerangka Pemikiran
 - 3.3.4.4 Hipotesis Penelitian
- 3.3.5 Metodologi Penelitian
 - 3.3.5.1 Jenis Penelitian
 - 3.3.5.2 Populasi dan Sampel
 - 3.3.5.3 Operasionalisasi Variabel Penelitian dan Skala Pengukuran
 - 3.3.5.4 Metode Pengumpulan Data
 - 3.3.5.4.1 Jenis Data dan Sumber Data
 - 3.3.5.4.2 Teknik Pengumpulan Data
- 3.3.6 Metode Analisis Data
 - 3.3.6.1 Analisis Deskriptif
 - 3.3.6.2 Analisis Data
- 3.3.7 Hasil Penelitian
- 3.3.8 Pembahasan Ditinjau dari Suduh Pandang Islam
- 3.3.9 Kesimpulan dan Saran
 - 3.3.9.1 Kesimpulan
 - 3.3.9.2 Implikasi
 - 3.3.9.3 Saran
- 3.3.10 Daftar Pustaka

Susunan skripsi di atas secara garis besar terdiri dari tiga bagian pokok, yaitu bagian awal, bagian utama, dan bagian akhir. Penjelasan rinci bagian-bagian tersebut sebagai berikut:

4.1 Bagian Awal

Pada bagian awal dari proposal skripsi terdiri dari judul dan daftar isi. Selain itu dapat ditambahkan daftar tabel, daftar gambar, dan daftar lampiran jika ada. Penjelasan pada judul skripsi adalah sebagai berikut.

1. Judul Skripsi

Pada bagian ini terdiri dari beberapa bagian yaitu judul penelitian, keterangan tulisan proposal skripsi, lambang Universitas YARSI, nama mahasiswa, nomor

mahasiswa, nama program studi, dan waktu pengajuan. Bagian-bagian di halaman judul proposal ditulis menggunakan jenis huruf dan ukuran huruf yang sama, yaitu *Times New Roman* ukuran 12 (Contoh halaman judul proposal skripsi terdapat pada Lampiran 1). Penjelasan rinci yaitu sebagai berikut.

a) Judul Skripsi

Judul dibuat singkat, jelas, dan menunjukkan dengan tepat topik masalah yang hendak diteliti dan diketik dengan formasi seperti susunan segitiga terbalik

b) Lambang Universitas YARSI

Lambang ditempatkan di tengah halaman dengan ukuran yang ideal yaitu 3 cm x 3 cm bentuk bujur sangkar

c) Nama mahasiswa

Nama mahasiswa yang ditulis adalah nama mahasiswa lengkap. Cantumkan nomor mahasiswa di bawah nama mahasiswa.

d) Nama program studi

Program studi yang ditulis adalah sesuai dengan program studinya. Nama program studi diikuti dengan nama fakultas, universitas, kota dan tahun dimana proposal diajukan.

e) Daftar Isi

Penulisan daftar isi sesuai sistematika proposal.

4.2 Bagian Utama

Pada bagian ini terdiri dari beberapa bagian bab yaitu pendahuluan, landasan teori, dan metodologi penelitian. Penjelasan rincinya adalah sebagai berikut.

1. Pendahuluan

Pada bab pendahuluan ini terdiri dari latar belakang masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian. Penjelasan pada masing-masing bagian adalah sebagai berikut.

a) Latar belakang

Secara teknis, alur cerita/penulisan latar belakang diawali dari masalah umum ke masalah khusus dari fenomena yang terjadi. Fenomena yang dijelaskan pada bagian latar belakang didukung dengan data/sumber yang akurat dan logika berpikir yang tepat. Pada latar belakang juga ditulis pernyataan mengenai alasan-alasan mengapa masalah yang dikemukakan dalam penelitian merupakan hal yang penting, menarik, dan perlu untuk diteliti. Secara substansi, pada bagian latar belakang masalah harus menjelaskan masalah yaitu kesenjangan antara kondisi yang diharapkan/yang seharusnya terjadi (*das sollen*) dan kondisi yang sesungguhnya terjadi/realitas (*das sein*). **Terdapat dua macam kesenjangan yang harus ada dalam latar belakang masalah, yaitu:**

(3) Gap empiris yaitu kesenjangan praktis (kontekstual) yang diperoleh dari fenomena di lapangan.

(4) Gap teoritis yaitu kesenjangan teoritis (konseptual) yang diperoleh dari kajian pustaka;

b) Pertanyaan Penelitian

Pertanyaan penelitian berdasarkan latar belakang masalah penelitian yang telah dijelaskan. Pertanyaan penelitian harus disusun secara singkat, padat, dan jelas. Pertanyaan penelitian tidak ada keterangan “arah hubungan dan signifikansi.” Pertanyaan penelitian tidak diwajibkan ada pengaruh simultan.

c) Tujuan Penelitian

Pada tujuan penelitian ini berisi pernyataan tentang tujuan penelitian atau jawaban dari pertanyaan penelitian/perumusan masalah. Tujuan penelitian harus menggunakan pilihan kata kerja yang termasuk dalam Taksonomi Higher Order Thinking Skill

(HOTS) seperti “menganalisis” atau “menguji.” Tujuan penelitian tidak diwajibkan menggunakan ada pengaruh simultan.

d) Manfaat Penelitian

Pada bagian manfaat penelitian terdiri dari beberapa hal yaitu sebagai berikut.

- iii. Manfaat akademis, untuk membuktikan penggunaan teori berdasarkan penelitian yang dilakukan dan menjadi dasar bagi pengembangan penelitian selanjutnya.
- iv. Manfaat praktis untuk memberikan masukan-masukan kepada instansi atau organisasi umumnya, khususnya untuk perusahaan yang diteliti.

2. Kajian Pustaka

a) Landasan Teori

Teori yang berhubungan dengan tema utama. Misalnya, Teori Keagenan, Teori Organisasi, Teori Konsumsi, Teori *Planned of Behavior* (TPB), dan sebagainya. Teori bisa didapatkan dari buku dan jurnal.

b) Penelitian Terdahulu

Pada bagian ini berisi hasil penelitian terdahulu sesuai dengan variabel penelitian. Penelitian yang dicantumkan harus penelitian terbaru (paling tidak 5-10 tahun terakhir). Sumber literatur minimal berasal dari 20 buah artikel (50% nasional; 50% internasional).

Pada bagian ini ditambahkan dengan bentuk tabel yang formatnya terdiri dari: nomor, nama peneliti dan tahun, variabel, metode analisis, dan hasil penelitian. Hal ini perlu dilakukan untuk mempermudah peneliti dalam membuat suatu hipotesis.

c) Kerangka Pemikiran

Pada bagian ini berisi alur pemikiran penelitian yang menggambarkan proses penelitian secara keseluruhan terkait dengan variabel-variabel penelitian berdasarkan kajian pustaka dan perumusan masalah penelitian yang dijelaskan dalam bentuk bagan.

d) Hipotesis Penelitian

Pada bagian ini berisi jawaban sementara dari permasalahan penelitian yang ada sesuai dengan tujuan penelitian. Ada dua hal yang harus diperhatikan:

- a. Proses/alur pengaruh antar variabel. Contoh: Ketika variabel kualitas produk bagus dan inovatif, maka akan berpengaruh pada keputusan pembelian produk ABC (Deva, 2022).
- b. Terdapat ulasan temuan penelitian terdahulu yang mengarah pada arah pengaruh hipotesis (minimal 3 artikel).

3. Metodologi Penelitian

Pada metodologi penelitian terdiri dari beberapa bagian yaitu jenis penelitian, populasi dan sampel, operasionalisasi variabel penelitian dan skala pengukuran, metode pengumpulan data, dan metode analisis data. Adapun penjelasan pada metodologi penelitian adalah sebagai berikut.

a) Jenis Penelitian

Pada bagian ini menjelaskan tentang metode penelitian yang diambil untuk menjawab pertanyaan penelitian. Biasanya terdapat desain penelitian yang paling umum diambil yaitu deskriptif, eksplorasi, dan eksplanatori.

b) Populasi dan Sampel

Pada bagian ini, peneliti menentukan populasi dan sampel penelitian. Menurut Sekaran dan Bougie (2016), populasi adalah seluruh kelompok orang, peristiwa, atau hal-hal yang diinginkan untuk diteliti, sedangkan sampel adalah jumlah aktual obyek yang dipilih sebagai sampel untuk mewakili karakteristik populasi. Pada saat pemilihan sampel

harus dilakukan secara akurat dan tidak bias. Menurut Cooper dan Schindler (2014), teknik pemilihan sampel dibagi menjadi 2 bagian yaitu *nonprobability sampling* dan *probability sampling*. Dalam penentuan jumlah sampel biasanya harus mencukupi dan/atau sesuai dengan yang disyaratkan pada teknik analisis yang digunakan. Alur penjelasan bagian ini:

A. Teknik pengambilan sampel

B. Ukuran sampel (jika bukan sensus/sampling jenuh, jelaskan dasar pengambilan ukuran sampel dengan rumus)

c) **Operasionalisasi Variabel Penelitian dan Skala Pengukuran**

Pada bagian ini perlu untuk menjelaskan variabel-variabel mana saja yang masuk pada variabel independen, dependen, moderasi, dan mediasi dari masing-masing data. Selanjutnya, pada bagian ini peneliti menjelaskan definisi operasional variabel penelitian dan skala penelitian yang digunakan. Dalam menjabarkan istilah variabel yang digunakan harus ditampilkan supaya tidak menimbulkan perbedaan pengertian atau kesalahpahaman dalam pemaknaan variabel. Dalam melakukan definisi operasional tersebut telah diungkapkan definisi menurut konteks penelitian peneliti (bukan konsep umum), alat ukur, sumber alat ukur, jumlah alat ukur, dan skala penilaian alat ukur.

A. Operasionalisasi Variabel Penelitian

Pada bagian ini perlu untuk menjelaskan variabel-variabel mana saja yang masuk pada variabel independen, dependen, moderasi, dan mediasi dari masing-masing data. Selanjutnya, pada bagian ini peneliti menjelaskan definisi operasional variabel penelitian dan skala penelitian yang digunakan.

Dalam menjabarkan istilah variabel yang digunakan harus ditampilkan supaya tidak menimbulkan perbedaan pengertian atau kesalahpahaman dalam pemaknaan variabel. Dalam melakukan definisi operasional tersebut telah diungkapkan definisi menurut konteks penelitian peneliti (bukan konsep umum), alat ukur, sumber alat ukur, jumlah alat ukur, dan skala penilaian alat ukur.

B. Skala Pengukuran

Skala pengukuran dibuat dalam bentuk table yang berisikan nomor, variabel, definisi operasional, indicator (bila ada), item (jika tidak ada indikatornya, maka harus mencantumkan tautan jurnal untuk langsung item; minimal satu sumber artikel jurnal), dan skala.

d) **Metode Pengumpulan Data**

1. Jenis Data dan Sumber Data

Pada bagian ini menjelaskan tentang jenis data dan sumber data. Pada penelitian bisnis, umumnya terdapat 2 jenis data yaitu primer dan sekunder. Data sekunder adalah data yang sudah ada dan tidak harus dikumpulkan oleh peneliti, sedangkan data primer adalah data yang dikumpulkan secara langsung untuk analisis selanjutnya untuk menemukan solusi untuk masalah yang diteliti (Sekaran and Bougie, 2016).

2. Teknik Pengumpulan Data

Bagian ini menjelaskan tentang bagaimana data dikumpulkan dan mencakup langkah- langkah pengumpulan data, waktu pelaksanaan pengumpulan data, dan teknik yang digunakan dalam pengumpulan data.

e) **Metode Analisis Data**

Pada bagian ini menjelaskan tentang metode atau peralatan yang digunakan dalam melakukan analisis data. Metode analisis data terdiri dari:

a. Analisis deskriptif

- b. Analisis data membahas mengenai uji pengukuran (validitas dan reliabilitas), uji hipotesis, dan hal-hal yang berkaitan dengan metode analisis yang digunakan.

4. Hasil Penelitian

Pada bagian ini, penulis menjelaskan hasil dan pembahasan hasil penelitian.

Hasil penelitian terdiri dari:

- a. Hasil Penelitian, terdiri dari:
 - Gambaran Umum Objek Penelitian
 - Deskripsi Variabel Penelitian
 - Hasil Analisis Data Penelitian
- b. Pembahasan Hasil Penelitian: berisikan hasil uji hipotesis.

5. PEMBAHASAN DITINJAU DARI SUDUT PANDANG ISLAM

Disesuaikan dengan format dosen pembimbing agama.

4.3 Bagian Akhir

1. KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

- a. Kesimpulan: Menjawab rumusan permasalahan, tanpa mencantumkan angka statistik.
- b. Implikasi: Memberikan contoh penerapan dari hasil penelitian yang dapat berguna dalam lingkup pekerjaan
- c. Saran: Mengikuti kesimpulan untuk menjadi lebih baik dan untuk penelitian berikutnya.

2. DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka memuat seluruh dan berbagai jenis pustaka yang diacu dalam penelitian. Penjelasan secara khusus dan detail untuk penulisan daftar pustaka yang diambil dari berbagai jenis sumber dapat dilihat pada bagian penulisan daftar pustaka. Penulisan daftar pustaka menggunakan gaya penulisan *American Psychological Association* (APA).

3. LAMPIRAN

Lampiran memuat data atau keterangan lain yang berfungsi untuk melengkapi uraian yang telah disajikan dalam bagian utama karya ilmiah. Format lampiran disesuaikan dengan kebijaksanaan pembimbing dan kebutuhan penelitian. Peneliti tidak harus selalu menampilkan lampiran dalam bentuk cetak (*hard copy*), tetapi dapat juga melampirkan dokumen dalam bentuk elektronik (*soft file*).

BAB V

PEDOMAN PENULISAN SKRIPSI

Skripsi adalah sebuah karya tulis yang dapat melegitimasi status mahasiswa, sehingga dalam penulisannya harus mengikuti ketentuan yang baik dan benar. Skripsi disusun mengikuti bentuk dan aturan sebagai berikut:

5.2 Bahan, Ukuran Kertas dan Warna Sampul

1. Naskah diketik pada kertas HVS 80 gram ukuran A4 (21,5 cm X 29,7 cm).
2. Sampul depan dibuat dengan warna dasar biru muda. Tulisan yang tercetak pada sampul sama dengan yang terdapat pada halaman judul dengan tulisan (warna hitam) dan logo YARSI timbul/emboss warna hijau (lihat lampiran A).
3. Untuk keperluan ujian, 5 (lima) eksemplar diserahkan ke fakultas dengan jilid sampul lunak (*soft cover*). Setelah dinyatakan lulus mahasiswa wajib menyerahkan 2 (dua) eksemplar skripsi yang telah diperbaiki ke bagian Akademik dengan jilid sampul keras (*hard-cover*) dan disertai dengan soft copy dalam *compact disk/CD*.

5.3 Bahasa

1. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia Ejaan Yang Disempurnakan (EYD).
2. Hindari kata ‘penulis’ atau ‘peneliti’ dalam naskah, kecuali untuk Kata Pengantar
3. Istilah/kata yang bukan bahasa Indonesia dicetak miring (*italic*).
4. Penggunaan singkatan/kependekan menggunakan kata yang sudah umum, pada saat pertama kali muncul dalam teks harus ditulis dengan lengkap kepanjangannya.
5. Dalam narasi, persentase ditulis dengan kata persen bukan dengan “%”.
6. Bilangan desimal ditandai dengan tanda koma (,) bukan tanda titik (.) dan angka yang ditulis adalah dua digit di belakang koma. Contoh : 2,55
7. Bilangan diketik dengan angka, kecuali pada awal kalimat.
Contoh : Pertama kali didirikan, perusahaan ini
8. Satuan dinyatakan dengan singkatan resmi yang berlaku tanpa tanda titik (.) dibelakangnya. Contoh : kg atau Rp

5.4 Aturan Pengetikan

1. Jenis Huruf : Times New Roman normal dengan ukuran font 12, kecuali untuk judul skripsi (halaman depan) yang ditulis dengan ukuran font 14, dicetak tebal (*bold*) berwarna hitam.
2. Untuk tulisan Arab, huruf dan font diketik/dicopy dengan menggunakan komputer.
3. Jarak baris 2 spasi,
4. Untuk kutipan langsung yang panjang (melebihi 3 baris), judul tabel (ada di atas tengah) dan gambar (ada di bawah tengah) serta daftar pustaka, diketik dengan jarak 1 spasi.
5. Jarak antara tepi kertas/*margin* dengan tulisan/teks adalah :
 - Dari samping kiri 4 cm
 - Dari samping kanan 3 cm
 - Dari atas 4 cm
 - Dari bawah 3 cm
6. Alinea baru dimulai pada pengetikan karakter yang ke 6 (enam) dari batas tepi kiri naskah.

5.5 Judul Bab dan Judul Sub Bab

1. Judul/bab diketik simetris di tengah-tengah baris pertama dari atas tanpa diakhiri dengan tanda titik (.).
2. Judul/bab diketik dengan huruf besar (kapital) dan tebal (*bold*) dengan jenis huruf Times New Roman, font 14 (empat belas)
3. Sub judul/sub bab diketik mulai dari batas tepi kiri, semua kata dimulai dengan huruf besar (kapital) kecuali pada penghubung dan kata depan, tanpa digaris bawah dan tidak diakhiri tanda titik (.). Sub judul diketik tebal (*bold*) dengan jenis huruf Times New Roman, font 12 (dua belas).

5.6 Penomoran

1. Halaman

- Untuk bagian depan skripsi, penomoran halaman dengan angka romawi kecil angka Romawi kecil (i, ii, iii, iv, v dan seterusnya) yang diketikkan di sebelah bawah simetris dari batas tepi kiri dan kanan dimulai dari halaman judul.
- Untuk halaman judul bab nomor halaman diletakkan di bawah simetris dari batas tepi kiri dan kanan dengan angka Arab (1, 2, 3, dan seterusnya)
- Untuk Bab I dan seterusnya sampai lampiran-lampiran diberi nomor dan ditempatkan di sebelah kanan atas pada batas tepi.

2. Bab dan Sub Bab

- Setiap nomor bab menggunakan angka romawi besar (I, II, III & seterusnya).
- Untuk nomor sub judul/sub bab menggunakan angka Arab mengikuti nomor bab atau sub-sub yang bersangkutan.
- Khusus Bab V, Tinjauan Variabel Penelitian dari sudut pandang Islam

Contoh:

Judul skripsi : Pengaruh Promosi dan Harga Produk terhadap Volume Penjualan di PT. X dan Tinjauannya dari Sudut Pandang Islam.

Maka judul bab V menjadi : Tinjauan Variabel Penelitian dari Sudut Pandang Islam

5.1 Promosi dari Sudut Pandang Islam

5.2 Harga Produk dari Sudut Pandang Islam

5.3 Volume Penjualan dari Sudut Pandang Islam

3. Tabel dan Gambar

- Tabel, grafik dan gambar harus ada nomor judul dan sumber
- Pemberian nomor diurutkan mengikuti dan merujuk nomor bab dimana tabel/gambar/grafik/skema yang bersangkutan berada. Misalnya :
Tabel 1.1 Tabel ke-1 pada Bab 1
Tabel 4.3 Tabel ke-3 pada Bab 4
- Penomoran dengan angka Arab dan diletakkan di atas judul tabel/gambar/grafik/skema.
- Tabel/gambar/grafik/skema tidak boleh dipenggal (lihat lampiran **D**), kecuali untuk tabel yang memerlukan lebih dari satu halaman (diletakkan pada lampiran). Boleh berupa *portrait* maupun *landscape*.
- Sumber kutipan ditulis di bagian kiri bawah tabel atau gambar
- Nama tabel di atas tengah, nama gambar di bawah tengah

4. Persamaan/Rumus

- Semua persamaan atau rumus matematik, statistik dan lainnya diberi nomor dengan angka Arab di dalam kurung, ditempatkan di tepi kanan.
- Penomoran persamaan merujuk pada nomor bab dimana persamaan atau rumus tersebut berada.
- Rumus ditulis dengan jarak satu tab dari posisi garis tepi kiri. Sedangkan penomoran rumus sejajar dengan batas tepi kanan.

Contoh :

$$Y = a + b_1X_1 + b_2X_2 \dots\dots\dots (1.1)$$

5.7 Daftar Pustaka

1. Daftar pustaka merupakan sumber tulisan yang dijadikan rujukan dalam penelitian.
2. Lebih rinci dapat dilihat pada Bab VI.

5.8 Abstrak

1. Abstrak ditulis dalam bahasa Inggris
2. Jarak tulisan dalam abstrak 1 spasi dengan font ukuran 12
3. Abstrak berisi gambaran ringkas skripsi yang mencakup tujuan penelitian, metode penelitian yang digunakan, dan hasil penelitian yang diperoleh.

5.9 Lampiran-lampiran

1. Lampiran diperlukan apabila ada bahan-bahan yang bersifat suplemen (menggenapi) atau menjelaskan, yang dipandang kurang perlu dimasukkan dalam tubuh laporan, misalnya kuesioner penelitian, struktur organisasi, peraturan-peraturan, formulir, contoh-contoh dan sebagainya.
2. Bila terdapat lebih dari sebuah lampiran dapat disesuaikan dengan urutan keperluan dalam teks atau menurut keselarasan lampiran dalam keseluruhannya. Lampiran pada umumnya ditandai dengan huruf besar, sehingga lampiran pertama disebut lampiran 1 dan seterusnya.
3. Lampiran tidak diberi halaman

BAB VI

PEDOMAN PENULISAN REFERENSI ATAU SITASI

Salah satu bagian penting dalam sebuah proses penelitian adalah studi literatur (membaca dari berbagai sumber) sesuai dengan topik yang diteliti untuk menghasilkan ide/analisis baru yang dipresentasikan dalam sebuah hasil penelitian. Ide atau hasil penelitian orang lain itu harus dituliskan sebagai kutipan. Informasi lengkap tentang sumber kutipan dituliskan dalam sebuah daftar yang disebut Daftar Referensi atau Daftar Pustaka. Format penulisan kutipan dan daftar referensi yang dipakai di FEB YARSI adalah format American Psychological Association (APA). Format penulisan kutipan harus sama dengan format yang dipakai pada penulisan daftar referensi. Sebagai contoh, jika penulisan kutipan menggunakan format *American Psychological Association* (APA), penulisan daftar referensi juga harus menggunakan format APA.

6.1 Jenis Kutipan

1. Kutipan tidak langsung

Kutipan tidak langsung adalah ide/konsep orang lain yang dikutip dengan menggunakan kata-kata penulis/peneliti sendiri.

2. Kutipan langsung

Kutipan langsung adalah ide/konsep orang lain yang disalin sesuai dengan aslinya.

6.2 Penulisan Kutipan dengan Format *American Psychological Association* (APA)

1. Penulisan Kutipan Tidak Langsung

Pada format APA, kutipan tidak langsung dituliskan dalam kalimat/teks dengan mencantumkan nama pengarang dan tahun penerbitan, tanpa menuliskan halaman karya yang dikutip.

a. Nama penulis disebutkan dalam kalimat

Jones (1998) membandingkan kinerja siswa ...

Pada tahun 1998, Jones membandingkan kinerja siswa ...

b. Nama penulis tidak disebutkan dalam kalimat

Dalam studi terbaru tentang kinerja siswa (Jones, 1998), ...

2. Penulisan Kutipan Langsung

Kutipan langsung pada format APA ditulis dengan menyebutkan nama pengarang, tahun terbit, dan halaman kalimat/teks yang dikutip. Kutipan langsung dibedakan atas dua jenis, yaitu kutipan langsung pendek dan kutipan langsung panjang

a. Kutipan langsung pendek

Kutipan langsung pendek adalah kalimat yang dikutip kurang atau sama dengan 40 kata. Kutipan langsung pendek dituliskan dalam teks dengan memberi tanda petik di awal dan di akhir kutipan.

b. Nama penulis tidak disebutkan dalam kalimat

Dia menyatakan, "Siswa sering mengalami kesulitan menggunakan format APA," (Jones, 1998, hal. 199), tapi dia tidak memberikan penjelasan mengapa.

c. Nama penulis disebutkan dalam kalimat

Menurut Jones (1998), "Siswa sering kesulitan menggunakan format APA, terutama ketika mereka pertama kali menggunakannya" (p. 199).

Jones (1998) menemukan "siswa sering mengalami kesulitan menggunakan format APA" (p. 199); apa implikasinya bagi guru?

d. Kutipan langsung panjang

Kutipan langsung panjang adalah kalimat yang dikutip lebih dari 40 kata. Kutipan langsung panjang ditulis dalam paragraf tersendiri, dengan jarak 5 ketuk/spasi dari *margin* kiri, dan tetap dalam jarak 1,5 spasi (seperti teks).

e. Nama penulis tidak disebutkan dalam kalimat

Dia menyatakan: Siswa sering mengalami kesulitan menggunakan format APA, terutama ketika mereka pertama kali mengutip sumber. Kesulitan ini dapat dikaitkan dengan fakta bahwa banyak siswa gagal membeli format manual atau meminta bantuan guru mereka. (Jones, 1993, hlm. 199).

f. Nama penulis disebutkan dalam kalimat

Studi Jones tahun 1993 menemukan hal berikut: Siswa sering mengalami kesulitan menggunakan format APA, terutama ketika mereka pertama kali mengutip sumber. Kesulitan ini dapat dikaitkan dengan fakta bahwa banyak siswa gagal membeli manual format atau meminta bantuan guru mereka (hal. 199).

CONTOH PENULISAN KUTIPAN

a. Karya dengan 2 sampai 6 penulis

Nama keluarga/nama belakang penulis disebutkan semua.

Richards, Jones dan Moore (1998) berpendapat bahwa mahasiswa yang secara aktif berpartisipasi dalam kegiatan ekstrakurikuler mencapai keunggulan akademik yang lebih besar karena mereka belajar bagaimana mengatur waktu mereka secara lebih efektif.

atau

Penulis berpendapat bahwa mahasiswa yang secara aktif berpartisipasi dalam kegiatan ekstrakurikuler mencapai keunggulan akademik yang lebih besar karena mereka belajar bagaimana mengatur waktu mereka secara lebih efektif (Richards, Jones, & Moore, 1998).

b. Karya lebih dari 6 penulis

Jika karya yang dikutip ditulis lebih dari 6 pengarang, yang ditulis hanya nama keluarga/belakang penulis pertama, dengan memberi inisial et al.

Pemerintah negara bagian dan kotamadya Massachusetts telah memprakarsai beberapa program untuk meningkatkan keselamatan publik, termasuk pemolisian masyarakat dan kegiatan sepulang sekolah (Smith et al., 1997).

c. Lebih dari 1 karya dengan penulis yang sama.

Semua tahun penerbitan publikasi harus disebutkan semua.

Smith (1972) dalam studinya tentang efek alkohol pada kemampuan mengemudi, Smith (1991) menunjukkan bahwa waktu reaksi pengemudi yang berpartisipasi dipengaruhi secara merugikan oleh sekaleng bir dua belas ons.

d. Mengutip dari beberapa karya dari penulis yang berbeda dan tahun penerbitan

dalam 1 kalimat (kutipan diambil dari sumber yang berbeda).

Studi tentang pencegahan dalam menanggapi risiko pendapatan yaitu studi Cantor (1985), Skinner (1988), Kimbal (1990a, 1990b) dan Caballero (1991), antara lain...

atau

Pembagian belahan otak manusia telah dipelajari dari berbagai perspektif; namun, tidak semua peneliti setuju pada fungsi yang tepat dari setiap belahan (Ellison, 1973; Jaynes, 1979; Mick, 1978).

e. Karya dengan nama belakang penulis sama

Jika mengutip dari karya dengan nama belakang penulis yang sama dengan kutipan sebelumnya, nama depan penulis perlu dicantumkan pada kutipan berikutnya.

Setidaknya 66.665 singa dibunuh antara tahun 1907 dan 1978 di Kanada dan Amerika Serikat (Kevin Hansen, 1980).

Jika dalam 1 kutipan

6. M. Smith (1994) dan P. W. Smith (1995) keduanya mencapai kesimpulan yang sama tentang gaya pengasuhan dan perkembangan anak.

f. Mengutip rumus, hasil penelitian/exact quotation

Harus mencatumkan nomor halaman.

Dalam studinya tentang efek alkohol pada pengemudi, Smith (1991, p. 104) menyatakan bahwa "peserta yang minum dua belas ons bir dengan kandungan alkohol 3,5% bereaksi rata-rata 1,2 detik lebih lambat terhadap situasi pengereman darurat daripada yang mereka lakukan ketika mereka tidak meminum alkohol."

g. Mengutip dari kutipan

Jika mengutip dari sumber yang mengutip, nama penulis asli dicantumkan pada kalimat, dan nama penulis yang mengutip dicantumkan pada akhir kalimat kutipan.

Perilaku dipengaruhi oleh situasi. Seperti yang dinyatakan Wallace (1972) dalam Individual and Group Behavior, seseorang yang bertindak dengan cara tertentu secara mandiri dapat bertindak dengan cara yang sama sekali berbeda saat menjadi anggota suatu kelompok (Barkin, 1992, hlm. 478).

h. Tidak ada nama penulis

Jika tidak ada nama penulis, tuliskan 1 atau 2 kata pertama dari judul buku/halaman web. Jika mengutip dari buku atau website, judul ditulis dalam cetak miring. Jika mengutip dari artikel jurnal/majalah/surat kabar, judul ditulis dalam huruf tegak dengan memberi tanda petik di awal dan akhir kutipan.

Pemerintah negara bagian dan kotamadya Massachusetts telah memprakarsai beberapa program untuk meningkatkan keselamatan publik, termasuk pemolisian masyarakat dan kegiatan sepulang sekolah (*Innovations*, 1997).

i. Artikel tanpa nama penulis dan tahun penerbitan

Dalam studi lain tentang siswa dan keputusan penelitian, ditemukan bahwa siswa berhasil dengan bimbingan belajar ("Bimbingan Belajar dan APA," n.d.).

Catatan: n.d. = no date

j. Lembaga sebagai penulis

Ukuran kinerja standar digunakan dalam mengevaluasi sistem. (Departemen Perhubungan Amerika Serikat, Administrasi Penerbangan Federal, 1997)

k. Komunikasi melalui email

Informasi ini diverifikasi beberapa hari kemudian (J. S. Phinney, komunikasi pribadi, 5 Juni 1999).

...dapat disimpulkan bahwa jurusan Teknik Mesin kurang diminati oleh siswa perempuan (wawancara dengan Juliana Anggono, 5 Januari 1999).

l. Mengutip dari Website

Pada dasarnya mengutip dari website atau sumber elektronik sama dengan mengutip dari sumber tercetak. Jika mengutip dari website atau media elektronik, yang perlu dicantumkan adalah nama penulis, tahun penerbitan, nomor halaman (untuk kutipan langsung) atau jika tidak ada nomor halaman, sebutkan nomor bab (chapter), nomor gambar, tabel atau paragraf. Alamat website (URL) dan informasi lain dituliskan pada Daftar Referensi.

(Cheek & Buss, 1981, p. 332)

(Shimamura, 1989, chap. 3)

6.3 Penulisan Daftar Pustaka

ITEM	JENIS MATERI	PENULISAN DALAM TEKS	PENULISAN DAFTAR PUSTAKA
ASSIGNMENT	Assignment from Another Unit	(Reid, 2016)	Reid, S. F. (2016). The importance of scientific method [Unpublished manuscript], BSC100: Building Blocks for Science Students, Murdoch University.
A-V MATERIALS	DVD	(Moore, 2003)	Moore, M. (Writer/Director). (2003). <i>Bowling for Columbine</i> [DVD]. AV Channel.
	Radio programme	(Browning, 2006)	Browning, D. (Presenter). (2006, June 9). Black soccer heroes. Message Stick [Radio programme]. Guest speaker Dr. John Maynard. ABC Radio.
	Sound Recording	(St. Laurence Chamber Choir & McEwan, 2005)	St. Laurence Chamber Choir (Performers), & McEwan, N. (Director). (2005). Commemoration, ritual and performance: the Iberian connection : medieval and renaissance music from the St Laurence Chamber Choir [Album]. Centre for Medieval Studies, University of Sydney.
	Television Series Episode	(Masters, 2006)	Masters, C. (Presenter). (2006, March 27). Big fish, little fish. Four Corners [Television series episode]. ABC Television.

	Video Recording	(Russell & Wiseman, 1995)	Russell, G. (Writer, Producer and Narrator), & Wiseman, P. (Producer). (1995). Tackling bullies: An Australian perspective [Video recording]. Video Classroom.
	YouTube/ Vimeo Video	(NRK, 2007)	NRK. (2007, February 26). Medieval helpdesk with English subtitles. [Video]. http://www.youtube.com/watch?v=pQHXSjgQvQ
BOOK CHAPTER	Chapter or Article in Edited Book	(Payne, 1999)	Payne, S. (1999). 'Dangerous and different': Reconstructions of madness in the 1990s and the role of mental health policy. In S. Watson & L. Doyal (Eds.), <i>Engendering social policy</i> (pp. 180-195). Open University Press.
	Article in an Encyclopaedia	(Ford-Martin, 2003)	Ford-Martin, P. (2003). Cognitive-behavioral therapy. In E. Thackery & M. Harris (Eds.), <i>Gale encyclopedia of mental disorders</i> (Vol.1, pp. 226-228). Gale.
BOOK	Book: Including Page Numbers	(Wells, 2009, pp. 225-226)	Wells, A. (2009). <i>Metacognitive therapy for anxiety and depression in psychology</i> . Guilford Press.
	Book: Single Author	(Matthews, 1999)	Matthews, J. (1999). <i>The art of childhood and adolescence: The construction of meaning</i> . Falmer Press.
	Book: Two Authors	(Colclough & Colclough, 1999)	Colclough, B., & Colclough, J. (1999). <i>A challenge to change</i> . Thorsons.
	Book: 3-20 Authors	(Rosenthal et al., 2000)	Rosenthal, R., Rosnow, R. L., & Rubin, D. B. (2000). <i>Contrasts and effect sizes in behavioral research: A correlational approach</i> . Cambridge University Press.
	Book: More than 20 Authors	(Author et al., Year)	Include the first nineteen authors' names, then insert three ellipses and follow with the final author's name.
	Book: Different Works by Same Author in Same Year	Kubler-Ross, 1993a) (Kubler-Ross, 1993b)	Kubler-Ross, E. (1993a). <i>AIDS: The ultimate challenge</i> . Collier Books. Kubler-Ross, E. (1993b). <i>Questions and answers on death and dying</i> . Collier Books.

	Book: Organisation as Author	(American Educational Research Association, 1985)	American Educational Research Association. (1985). Standards for educational and psychological testing. American Psychological Association.
	Book: Government Agency as Author	(Department of Health and Aged Care, 1998)	Department of Health and Aged Care. (1999). Mental health: A report focusing on depression, 1998. Australian Government Publishing Service.
	Book: No Author	(The Blackwell Dictionary of Cognitive Psychology, 1991)	The Blackwell dictionary of cognitive psychology. (1991). Blackwell.
	Book: Editor	(Snyder, 1999)	Snyder, C. R. (Ed.). (1999). Coping: The psychology of what works. Oxford University Press.
	Book: 2 or More Editors	(Binstock & George, 1990)	Binstock, R. H., & George, L. K. (Eds.). (1990). Handbook of aging and the social sciences (3rd ed.). Academic Press.
	Book: Different Editions	(Howitt & Cramer, 2008)	Howitt, D., & Cramer, D. (2008). Introduction to research methods in psychology (2nd ed.). Prentice Hall.
CONFERENCE PAPER	Dataset	(Ryff et al., 2019)	Ryff, C., Almeida, D., Ayanian, J., Binkley, N., Carr, D. S., Coe, C., Davidson, R., Grzywacz, J., Karlamangla, A., Krueger, R., Lachman, M., Love, G., Mailick, M., Mroczek, D., Radler, B., Seeman, T., Sloan, R., Thomas, D., Weinstein, M., Williams, D. (2019). Midlife in the United States (MIDUS 3), 2013-2014 (ICPSR 36346) [Dataset]. https://doi.org/10.3886/ICPSR36346.v7
	Dataset Repository	(University of Michigan, Institute for Social Research, 2019)	University of Michigan, Institute for Social Research. (2019). Consortium for political and social research (ICPSR). https://www.icpsr.umich.edu/icpsrweb/ICPSR/

	Dataset Deposit Record	(Theure & Gentaz, 2018)	Theure, A., & Gentaz, E. (2018). Data from: The regulation of emotions in adolescents: Age differences and emotion-specific patterns [Dataset]. https://doi.org/10.5061/dryad.n230404 . Referenced in https://doi.org/10.1371/journal.pone.0195501
	Dataset Description Article	(Lemaignan et al., 2018)	Lemaignan, S., Edmunds, C.E.R., Senft, E., & Belpaeme, T. (2018). The PInSoRo dataset: Supporting the data-driven study of child-child and child-robot social dynamics. <i>PLoS ONE</i> , <i>13</i> (10), Article e0205999+. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0205999
EBOOKS	E-book	(Eckes, 2000)	Eckes, T. (2000). <i>The developmental social psychology of gender</i> . Lawrence Erlbaum Associates. https://prospero.murdoch.edu.au:443/record=b1600608
	Chapter from an E-book	(Jones & Gagnon, 2007)	Jones, N. A., & Gagnon, C. M. (2007). The neurophysiology of empathy. In T. F. D. Farrow & P. W. R. Woodruff (Eds.), <i>Empathy in mental illness</i> . Cambridge University Press. https://prospero.murdoch.edu.au:443/record=b2130403
	Article from an Electronic Encyclopedia	(Lai, 1999)	Lai, M. C. C. (1999). Hepatitis delta virus. In A. Granoff & R. Webster (Eds.), <i>Encyclopedia of virology</i> (2nd ed.). Academic Press. https://doi.org/10.1016/B978-012374410-4.00417-9
	Article from an Electronic Reference Work: No author	("Fluconazole", 2022)	Fluconazole. (2022). In <i>Australian Medicines Handbook</i> . AMH. https://amhonline.amh.net.au
E-JOURNALS	Journal Article with a DOI	(Vogels et al., 2009)	Vogels, A. G. C., Crone, M. R., Hoekstra, F., & Reijneveld, S. A. (2009). Comparing three short questionnaires to detect psychosocial dysfunction among primary school children: A randomized method. <i>BMC Public Health</i> , <i>9</i> , 489. https://doi.org/10.1186/1471-2458-9-489

	Journal Article with a DOI: More Than 20 Authors and Including Page Number	(Wiskunde et al., 2019, p. 1936)	Wiskunde, B., Arslan, M., Fischer, P., Nowak, L., Van den Berg, O., Coetzee, L., Juárez, U., Riyaziyyat, E., Wang, C., Zhang, I., Li, P., Yang, R., Kumar, B., Xu, A., Martinez, R., McIntosh, V., Ibáñez, L. M., Mäkinen, G., Virtanen, E., . . . Kovács, A. (2019). Indie pop rocks mathematics: Twenty One Pilots, Nicolas Bourbaki, and the empty set. <i>Journal of Improbable Mathematics</i> , 27(1), 1935–1968. https://doi.org/10.0000/3mp7y-537
	Journal Article with a URL	(Ahmann, 2018)	Ahmann, E., Tuttle, L. J., Saviet, M., & Wright, S. D. (2018). A descriptive review of ADHD coaching research: Implications for college students. <i>Journal of Postsecondary Education and Disability</i> , 31(1), 24-58. https://www.ahead.org/professional-resources/publications/jped/archived-jped/jped-volume-31
	Journal Article with an Article Number	(March & Springer, 2019)	March, E., & Springer, J. (2019). Belief in conspiracy theories: The predictive role of schizotypy, Machiavellianism, and primary psychopathy. <i>PLoS One</i> , 14(12), Article e0225964. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0225964
	Journal Article from a URL and Including Paragraph Number	(Munro, 1999, para. 12)	Munro, C. (1999). Facing grief. <i>Synergy</i> , 3(3). http://about.murdoch.edu.au/synergy/0303/grief.html
IMAGES	Image, Photograph or Artwork from a Book	(Leibovitz, 1996, p. 72)	Leibovitz, A. (1996). <i>Olympic portraits</i> . Little Brown.
	Reproduction in a Book	(Bedford, 2001, p. 154)	Bedford, P. (2001). Dingo dreaming [ochre on canvas]. Reproduced in McCulloch, S., & McCulloch Childs, E. (2008). <i>McCulloch's contemporary Aboriginal art: The complete guide</i> (p.154). McCulloch & McCulloch Australian Art Books.

	Image from a Book Chapter	(Ardagna et al., 2008, Figure 1)	Ardagna, C. A., Damiani, E., Frati, F., & Madravio, M. (2007). Open-source solution to secure e-government services. In A-V. Anttiroiko & M. Malkia (Eds.), <i>Encyclopedia of digital government</i> (pp. 1300-1305). Idea Group Reference. http://www.igi-global.com/
	Image from a Journal Article	(Yeh & Xu, 2010, Table 1)	Yeh, Q-J., & Xu, X. (2010). The effect of Confucian work ethics on learning about science and technology knowledge and morality. <i>Journal of Business Ethics</i> , 95, 111-128. https://doi.org/10.1007/s10551-009-0352-1
	Image from a Newspaper	(Leunig, 1995, p. 24)	Leunig, M. (1995, July 27). Thoughts of a baby lying in a child care centre. <i>The Sydney Morning Herald</i> , p. 24.
	Image from a Database	(Kessel, 1995, 10:10)	Kessel, M. (Director). (1995). <i>The making of a monologue: Robert Wilson's Hamlet</i> [video, 1:02:18 mins]. Cinema Guild.
	Online Image/Art work	(Nolan, 1946)	Nolan, S. (1946). <i>The encounter</i> [enamel paint on composition board]. National Gallery of Australia. http://cs.nga.gov.au/Detail.cfm?IRN=28938
	Online Map	(Google Maps, 2015)	Google Maps. (2015, February 5). <i>The British Library, London, UK</i> . Google. https://www.google.com.au/maps/place/The+British+Library/@51.529972,-0.127676,17z/data=!3m1!4m2!3m1!1s0x48761b3b70171395:0x18905479de0fdb25
	Original Image/Art work (Viewed in a Gallery or Collection)	(Angus, 2006)	Angus, J. (2006). <i>Gorilla, gorilla, gorilla</i> [wood veneers, nylon]. Art Gallery of Western Australia.
INTERNET DOCUMENTS	Electronic Document	(Murray, 2005)	Murray, G. (2005). <i>A duty of care to children and young people in Western Australia: Report on the quality assurance and review of unsubstantiated allegations of abuse in care: 1 April 2004 to 12 September 2005</i> . Western Australia, Department of Child Protection. http://www.community.wa.gov.au/NR/rdonlyres/851183A4-A822-4592-AB66-C410E453AEEC/0/DCDRPTGwennMurrayreportwithcover2006.pdf

	Government Publication	(Department of Health and Aged Care, 2000)	Department of Health and Aged Care. (2000). <i>National youth suicide prevention strategy</i> . Australian Government. http://www.health.gov.au/hsdd/mentalhe/sp/nysps/about.htm
	Government Publication: Curriculum Document	(School Curriculum & Standards Authority, 2017)	School Curriculum & Standards Authority. (2017). <i>Curriculum and assessment outline: Humanities and Social Science</i> . Government of Western Australia. http://k10outline.scsa.wa.edu.au/home/p-10-curriculum/curriculum-browser/humanities-and-social-sciences
	Webpage	(Goldberg, 2000)	Goldberg, I. (2000). <i>Dr. Ivan's depression central</i> . http://www.psycom.net/depression.central.html
JOURNAL ARTICLES	Journal Article in Print	(Kyratsis, 2004)	Kyratsis, A. (2004). Talk and interaction among children and the co-construction of peer groups and peer culture. <i>Annual Review of Anthropology</i> , 33(4), 231-247.
	Journal Article in Print Including Page Number	(Parker & Roy, 2001, p. 574)	Parker, G., & Roy, K. (2001). Adolescent depression: A review. <i>Australian and New Zealand Journal of Psychiatry</i> , 35, 572-580.
	Journal Article in Print with 3-20 Authors	(Zhang et al., 2006)	Zhang, B., Cohen, J., Ferrence, R., & Rehm, J. (2006). The impact of tobacco tax cuts on smoking initiation among Canadian young adults. <i>American Journal of Preventive Medicine</i> , 30(6), 474-479.
NEWSPAPER ARTICLES	Newspaper Article in Print	(Kissane, 1998)	Kissane, K. (1998, September 5). Kiss or kill: Who is the victim when a battered woman kills? <i>The Age: Extra</i> , p. 6.
	Newspaper Article with URL	(Devlin, 2010)	Devlin, H. (2010, January 28). Neuron breakthrough offers hope on Alzheimer's and Parkinson's. <i>The Times</i> . http://www.timesonline.co.uk/tol/news/science/medicine/article7005401.ece
	Newspaper Article from Factiva	(Delalande, 2019)	Delalande, J. (2019, October 26). Our teens struggle the most. <i>The West Australian</i> , p. 32. Factiva. https://global-factiva-com.libproxy.murdoch.edu.au/ha/default.aspx#!/?&_suid=1576141953014019681669927131606 .

PODCAS TS	Podcast	(Robertson, 2010)	Robertson, R. (Speaker). (2010). <i>Leadership at the bottom of the earth...where no one hears you scream, 2010 Sir Walter Murdoch lecture</i> [Audio podcast]. Murdoch University. https://lectures.murdoch.edu.au/lectopia/lectopia.lasso?ut=1369&id=71101
	Podcast Lecture from LMS	(Hill, 2012)	Hill, D. (Speaker). (2012, April 4). <i>Australian media representation of Asia</i> [Audio podcast]. In <i>Australia in Asia (FDN 110)</i> . Murdoch University. https://lectures.murdoch.edu.au/lectopia/casterframe.lasso?fid=375705&cnt=true&usr=S940025F&name=not-indicated
	Podcast Radio Programme	(Gary, 2007)	Gary, S. (Host). (2007, December 23). Black hole death ray. <i>StarStuff</i> [Audio podcast]. ABC News Radio. http://abc.net.au/newsradio/podcast/STARSTUFF.xml
	Podcast Television Programme	(Brown et al., 2007)	Brown, W. (Host), Brodie, K. (Host), & George, P. (Producer). (2007, June 4). From Lake Baikal to the halfway mark, Yekaterinburg. <i>Peking to Paris: Episode 3</i> [Video podcast]. ABC Television. http://www.abc.net.au/tv/pekingtoparis/podcast/pekingtoparis.xml
READER S/STUDY GUIDES	Study Guide and Reader	(Gilbert, 2001)	Gilbert, E. (2001, December 15). It 's a guy thing. Good Weekend. Reprinted in <i>Bodies, sex and power (WOM104) study guide and unit reader 2004</i> (pp. 59-64). Murdoch University.
	Reader	(Vickery & Bishop, 2005)	Vicary, D., & Bishop, B. (2005). Western psychotherapeutic practice: Engaging Aboriginal people in culturally appropriate and respectful ways. <i>Australian Psychologist</i> , 40, 19. Reprinted in <i>Introduction to psychology and culture (PSY246): Unit reader 2009</i> . Murdoch University.
SECONDARY SOURCE S	Secondary Source	Seidenberg and McClelland (as cited in Reid, 2007)	Reid, A. S. (2007). Study of multiple paranormal phenomena. <i>Journal of Abnormal Psychology</i> , 45, 13-26.

SOCIAL MEDIA	Blog Post	(Flower, 2015)	Flower, R. (2015, June 1). How a simple formula for resolving problems and conflict can change your reality. <i>Pick The Brain</i> . http://www.pickthebrain.com/blog/how-a-simple-formula-for-resolving-problems-and-conflict-can-change-your-reality/
	Blog Comment	(Stephen, 2017)	Stephen. (2017, February 21). Re: Why you should let your passion die [Comment]. <i>PsychCentral</i> . https://psychcentral.com/blog/discuss/102347/
	Facebook Post	(Murdoch University Library, 2017)	Murdoch University Library. (2017, February 22). <i>In a dedication ceremony on Tuesday, Murdoch University celebrated the naming of the Library after eminent historian and Murdoch icon, the late Emeritus Professor Geoffrey Bolton</i> [Status update]. Facebook. https://www.facebook.com/murdochlibrary/?fref=ts
	Facebook Comment	(Beach, 2017)	Beach, J. (2017, February 22). <i>Re: In a dedication ceremony on Tuesday, Murdoch University celebrated the naming of the Library after eminent historian and Murdoch icon, the late Emeritus Professor Geoffrey Bolton</i> [Comment]. Facebook. https://www.facebook.com/murdochlibrary/?fref=ts
	Tweet	(Kruszelnicki, 2017)	Kruszelnicki, K. [@DoctorKarl]. (2017, February 19). Fact-checker scientist @bengoldacre , evidence-based medicine, dead cat #Shirtloadsofscience: http://apple.co/2kXmeCd : http://bit.ly/2faxmw5 [Tweet]. https://twitter.com/DoctorKarl?ref_src=twsrc^google twcamp^serp twgr^author
	YouTube/Vimeo/Ted Talk video	(Setrakian, 2017)	Setrakian, L. (2017, January). <i>Lara Setrakian: 3 ways to fix a broken news industry</i> . [Video]. https://www.ted.com/talks/lara_setrakian_3_ways_to_fix_a_broken_news_industry#t-521404
	YouTube Comment	(Kirk, 2017)	Kirk, J. (2017, February). Re: <i>Medieval helpdesk with English subtitles</i> . [Comment]. YouTube. http://www.youtube.com/watch?v=pQHXSjgQvQ
	Instagram Post	(Murdoch University Library, 2017)	Murdoch University Library. (2017, February 21). <i>An exhibition entitled 'Geoffrey Bolton: The Legacy of an Eminent Historian and Iconic Murdoch Figure', featuring artworks, pictures, awards and memorabilia relating to his life, will be showcased in the University Library foyer until March 17</i> {Photographs}. https://www.instagram.com/murdochlibrary/

	Instagram Comment	(Coltferri, 2017)	Coltferri. (2017, February 21). <i>Re: An exhibition entitled 'Geoffrey Bolton: The Legacy of an Eminent Historian and Iconic Murdoch Figure', featuring artworks, pictures, awards and memorabilia relating to his life, will be showcased in the University Library foyer until March 17</i> [Comment]. Instagram. https://www.instagram.com/murdochlibrary/
	App / Software	(Student VIP, 2017)	StudentVIP. (2017). <i>Lost on Campus</i> (Version 4.1.3) [Mobile app]. Apple App Store. https://www.apple.com/au/ios/app-store/ (If the chat is saved, is shareable, or otherwise retrievable - cite ChatGPT as software, otherwise please cite as 'personal communications', otherwise cite as App/ Software)
		(OpenAI, 2022)	OpenAI. (2022). ChatGPT (Version 3) [AI text generation tool]. https://chat.openai.com/
	Game	(Persson & Bergensten, 2011)	Persson, M., & Bergensten, J. (2011). <i>Minecraft</i> [Game]. Mojang Synergies AB. https://minecraft.net/en-us/
SKRIPSI/ TESIS/ DESERT ASI	Unpublished Thesis	(Milnes, 1998)	Milnes, G. M. (1998). <i>Adolescent depression: The use of generative instruction to increase rational beliefs and decrease irrational beliefs and depressed mood</i> [Unpublished M.Appl.Psy. thesis]. Murdoch University.
	Published Thesis	(May, 2007)	May, B. (2007) <i>A survey of radial velocities in the zodiacal dust cloud</i> . Canopus Publishing.
	Thesis from a Database	(Roemmele, 2018)	Roemmele, M. (2018). <i>Neural networks for narrative continuation</i> (Publication No. 22621448) [Doctoral dissertation, University of Southern California]. ProQuest Dissertations & Theses Global.
	Thesis from a Repository	(Ryan, 2014)	Ryan, J. (2014). <i>The measurement and meaning of coping in psychiatric patients</i> [PhD thesis, Murdoch University]. Murdoch University Research Repository. https://researchrepository.murdoch.edu.au/id/eprint/24254/

Sumber: <https://libguides.murdoch.edu.au/APA/home> (diperbaharui 6 Maret 2023, 12:44 PM)

DAFTAR PUSTAKA

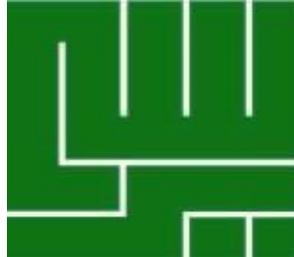
Cooper, D. R. and Schindler, P. S. (2014) *Business Research Methods*. Twelfth Ed. New York: McGraw-Hill.

Sekaran, U. and Bougie, R. (2016) *Research Methods for Business*. Seventh Ed, *John Wiley & Sons*. Seventh Ed. Sussex: John Wiley & Sons.

LAMPIRAN

Lampiran A. Contoh Halaman Judul (Proposal Skripsi)

JUDUL



PROPOSAL SKRIPSI
Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
Memperoleh gelar Sarjana Ekonomi
Program Studi

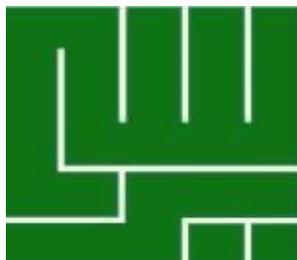
Oleh :

Nama mahasiswa
N P M

PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS YARSI
JAKARTA
(TAHUN)

Lampiran B. Contoh Halaman Judul (Skripsi)

J U D U L



SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
Memperoleh gelar Sarjana Ekonomi
Program Studi**

Oleh :

**Nama mahasiswa
N P M**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS YARSI
JAKARTA
(Tahun)**

Lampiran C. Contoh Lembar Pernyataan



LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada Program S-1 Manajemen, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas YARSI, merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini, yang saya kutip dari karya orang lain, telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari, ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Jakarta,

Materai 6.000

Nama Mahasiswa
N P M

Lampiran D. Contoh Lembar Persetujuan Skripsi



LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa :
N P M :
Program Studi :
Judul Skripsi :
.....
.....
.....
.....
.....
Tanggal disetujui :

Pembimbing Skripsi :

Pembimbing

Pembimbing Agama

(.....)

(.....)

Lampiran E. Contoh Lembar Pengesahan Sidang



**Panitia Sidang Ujian Skripsi
Program Studi S-1 Akuntansi/Manajemen*)
Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas YARSI**

Hari/tanggal :
Nama Mahasiswa :
N P M :
Judul Skripsi :
.....
.....
.....
.....

Ketua Sidang

(.....)

Pembimbing

(.....)

Pembimbing Agama

(.....)

Penguji I

(.....)

Penguji II

(.....)

Mengetahui :
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis

(.....)

Lampiran F. Contoh Abstrak

A B S T R A K

**Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Program Studi S-1
(Tahun)**

(Nama Mahasiswa)
(N P M)

(Judul).....
.....
.....
.....

100 + vii halaman, 2 tabel, 3 gambar, dan 2 lampiran

Uraian Abstrak

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Keywords :

Lampiran F. Contoh Format Daftar Isi Proposal Skripsi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	iii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Perumusan Masalah	5
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1. Tinjauan Pustaka	10
2.2. Kerangka Konsep	11
2.3. Hipotesis Penelitian	
BAB III METODOLOGI PENELITIAN (Sesuai dengan desain penelitian)..	12
3.1. Jenis Penelitian	13
3.2. Operasionalisasi Variabel Penelitian dan Skala Pengukuran	14
3.3. Pengumpulan Data.....	15
- Jenis Data dan Sumber Data	
- Teknik Pengumpulan Data	
3.4. Populasi dan Sampel.....	16
3.5. Metode Analisis Data	18
BAB IV RENCANA KEGIATAN PENELITIAN.....	20
DAFTAR PUSTAKA	29

Lampiran G. Contoh Format Daftar Isi Skripsi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Perumusan Masalah	5
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1. Tinjauan Pustaka	10
2.2. Kerangka Konsep.....	11
2.3. Hipotesis Penelitian (jika ada)	
BAB III METODOLOGI PENELITIAN (Sesuai dengan desain penelitian)	12
3.1. Jenis Penelitian.....	13
3.2. Operasionalisasi Variabel Penelitian dan Skala Pengukuran.....	14
3.3. Pengumpulan Data	15
- Jenis Data dan Sumber Data	
- Teknik Pengumpulan Data	
3.4. Populasi dan Sampel (jika ada).....	16
3.5. Metode Analisis Data.....	18
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	20
4.1. Hasil Penelitian	21
- Gambaran Umum Perusahaan/Responden	
- Deskripsi Data	
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian.....	23
BAB V PEMBAHASAN DITINJAU DARI SUDUT PANDANG ISLAM	25
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	26
6.1. Kesimpulan	27
6.2. Saran	28
DAFTAR PUSTAKA.....	29
LAMPIRAN	

Lampiran H. Contoh Tabel dan Gambar

TABEL 1.1
CADANGAN DEvisa 1985 – 1988 (000.000 US\$)

Tahun	Aktiva Bruto	Passiva Bruto	Cad. Devisa Bersih
1985	5.846,4	0,2	5.846,2
1986	5.302,4	0,2	5.302,2
1987	6.512,4	0,1	6.512,3
1988	6.191,1	0,1	6.191,0

Sumber : Indikator Ekonomi, Juni 1989, hal 85

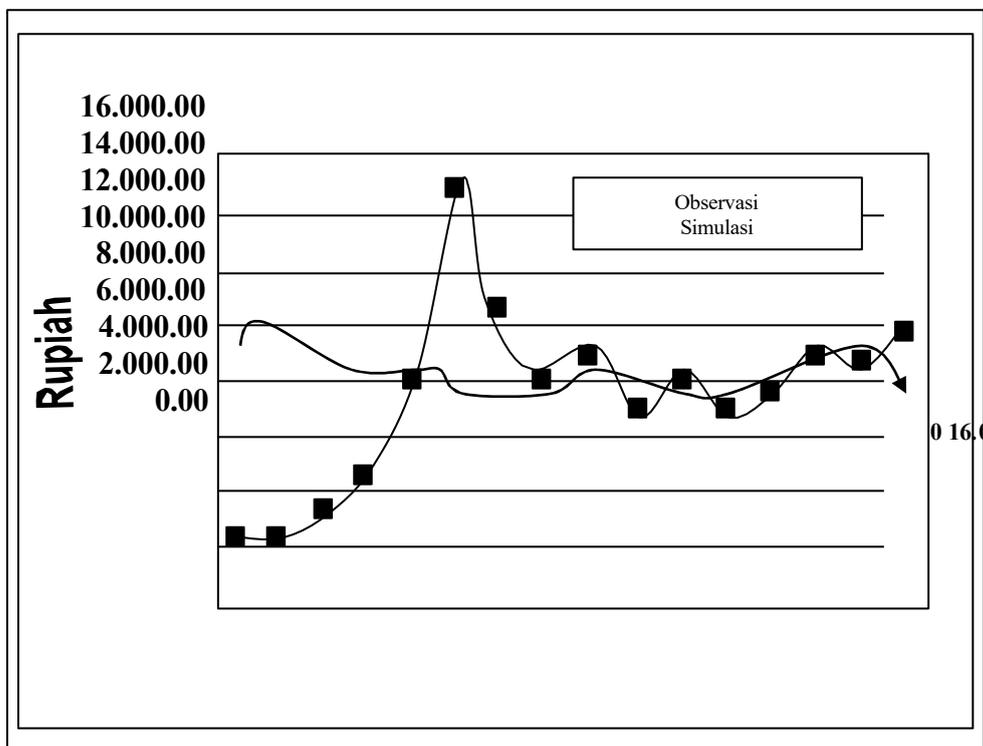
TABEL 4.3
PRODUKSI KOPI BRAZIL 1980 – 1986 (juta karung)

Negara Bagian	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986
Parana	0,3	8,3	1,6	5,9	4,0	5,5	2,0
Sao paulo	7,5	9,4	5,6	7,4	6,5	8,8	2,4
Minas Gerais	3,6	11,5	4,0	9,6	5,5	10,7	4,1
Espirito Santo	3,4	3,3	3,4	5,1	4,0	5,1	5,3
Lain-lain	0,9	1,2	1,6	2,4	1,8	2,5	2,9
Jumlah	18,4	33,7	16,2	30,4	21,8	32,6	16,7

Sumber : Kopi Indonesia, No 14 Tahun 1986, Hal 11 & 12

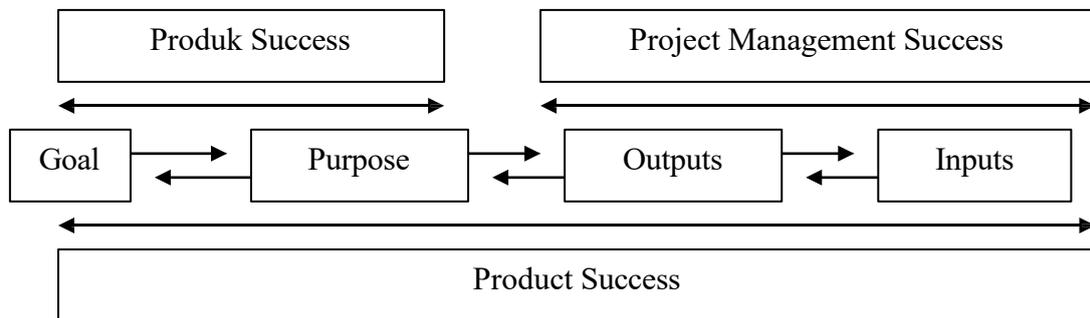
*) perkiraan dari IBC (*Intitute Brasileie du cafè*)

GAMBAR 1.1
HASIL SIMULASI NILAI TUKAR RUPIAH



Sumber : Statistik Ekonomi Keuangan Indonesia, Desember 2001, diolah

GAMBAR 2.1
HUBUNGAN ANTARA LFM DAN PROJECT SUCCESS



Sumber : Baccharini D, " The Logical Fremework Method For Defining Project Success",
Project Management Journal Vol XI, hal 24, 1999.

Lampiran I. Contoh Daftar Pustaka

DAFTAR PUSTAKA

- Arief, Sritua. *Metodologi Penelitian Ekonomi*, Jakarta, UI Press, 2005.
- Basri, Faisal. "Perlu Bedah Plastik untuk Memperbaiki Ekonomi", *Kompas*, 6 September 2004, 1.
- Husnan, Suad. *Dasar-dasar Teori Portofolio dan Analisis Sekuritas*, Yogyakarta, UPP AMP YKPN, 2006.
- Insukindro. "Pembentukan Model dalam Penelitian Ekonomi," *Jurnal Ekonomi Dan Bisnis Indonesia*, No.1, Tahun VII, Yogyakarta: BPFE-UGM, 1992.
- Kotler, Phillip. *Manajemen Pemasaran di Indonesia*, A.B. Susanto, Jakarta, Salemba Empat, 2008.
- Kontsoyiannis, A. *Theory of Econometrics*, UK, Mac Millan Publisher Limited, 2005.
- Kuncoro, Mudrajad. *Manajemen Keuangan Internasional* ed. ke 2, Yogyakarta, BPFE UGM, 2007.
- Rahardja, Dawam. ed. *Usaha Kecil dalam Perekonomian Nasional*, Jakarta, LP3ES, 2003.
- Rahardja, Pratama dan Mandala Manurung. *Teori Ekonomi Mikro: Suatu Pengantar*, Jakarta, LPFE-UI, 2000.
- Prasetiantono, Antony. "Iklim Investasi di Indonesia Pasca Krisis Ekonomi", *Tempo* 3 April 2000, 15-16.
- Stoner, James A.F, R. Edward Freeman, and Daniel Gilbert JR. *Managemen*,. New Jersey, Prentice-Hall, 2005.
- Sugianto, Catur. "Model Permintaan Uang di Indonesia", *Jurnal Ekonomi dan Bisnis Indonesia*, vol 11, no.3, Oktober. 2007 : 63-70.

Lampiran J. Contoh Penunjukkan Sumber Kutipan Contoh : Penulisan Kutipan

Penunjukkan sumber kutipan, sebagai berikut :

“ Jarret (2005, 50) menyebutkan bahwa manajemen pemasaran adalah”

“ Resiko portofolio menurut Husnan (2006, 35) terdiri dari resiko sistematis dan resiko non-sistematis.”

“ Penggunaan sterilisator autoklaf dapat memberikan pengaruh baik atau buruk terhadap pertumbuhan, tergantung pada gula yang dipergunakan dalam medium (Suprpto, 2008, 20).”

Jika penulis terdiri atas 2 orang, maka kedua-duanya harus disebutkan.

“Kotler dan Andrew (2005, 12) menemukan spermatozoa pada testis Herefor yang berumur 224 hari.”

Kalau penulis terdiri 2 orang, maka yang dicantumkan hanya penulis I diikuti dengan dkk atau *et al.*

“Buluh serbuk sari Lilium Lingiflorum mengandung sejumlah besar amiloplas (Rosen, dkk, 2001) atau Rosen *et al.* 2004, 31).”

a. Kalau nama penulis masuk dalam uraian, semua sumber disebutkan :

“ Menurut Shuka dan Misra (2007, 20). David dan Heywood (2006, 5), dan Heywood (2005, 36), studi mengenai kekerabatan merupakan bagian studi sistematis.”

b. Jika penulis tidak masuk dalam uraian, maka antara sumber-sumber itu dipasang tanda titik koma :

“Pemberian vitamin C biasanya dimaksudkan untuk mencegah terjadinya pencoklatan permukaan irisan jaringan yang disebabkan oleh reaksi oksidasi senyawa polifenol menjadi quinon yang berwarna coklat (Wering dan Phillips, 2005, 21; Bidwell, 2004, 20; harisuseno, 2006, 4).”

Pengutipan dan sumber kedua harus menyebutkan nama penulis aslinya dan nama penulis yang buku atau majalahnya dibaca :

“ Hasil yang sama ditunjukkan pula oleh Vasil dan hildebrandt (Stevess, 2007, 45).”

Dalam hal ini yang terdapat dalam daftar pustaka hanyalah tulisan Stevess (2009, 45). Sedapat-dapatnya yang dibaca ialah sumber aslinya.

Lampiran K. Contoh Formulir Bimbingan Skripsi



BIMBINGAN SKRIPSI (Bidang Ilmu dan Agama)

Nama	
N P M	
Program Studi	
Judul Skripsi	
Pembimbing Materi	
Pembimbing Agama	

Catatan :

Setiap pertemuan, wajib mengisi form bimbingan skripsi.

Lamanya kesempatan pertemuan 6 Bulan.

Minimal pertemuan 10 kali (6 kali untuk Pembimbing Ilmu dan 4 kali untuk Pembimbing Agama).

Pada saat pendaftaran ujian Skripsi, Buku Pedoman Penulisan dan Bimbingan Skripsi ini wajib diserahkan ke TU bersama Skripsi.

FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI

(Bidang Ilmu dan Agama)

Hari / Tanggal :
Bimbingan ke :
Materi yang direvisi :

**Tanda Tangan
Pembimbing**

()

FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI

(Bidang Ilmu dan Agama)

Hari / Tanggal :
Bimbingan ke :
Materi yang direvisi :

**Tanda Tangan
Pembimbing**

()

FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI

(Bidang Ilmu dan Agama)

Hari / Tanggal :
Bimbingan ke :
Materi yang direvisi :

**Tanda Tangan
Pembimbing**

()

FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI

(Bidang Ilmu dan Agama)

Hari / Tanggal :
Bimbingan ke :
Materi yang direvisi :

**Tanda Tangan
Pembimbing**

()

FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI

(Bidang Ilmu dan Agama)

Hari / Tanggal :
Bimbingan ke :
Materi yang direvisi :

**Tanda Tangan
Pembimbing**

()

FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI

(Bidang Ilmu dan Agama)

Hari / Tanggal :
Bimbingan ke :
Materi yang direvisi :

**Tanda Tangan
Pembimbing**

()

FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI

(Bidang Ilmu dan Agama)

Hari / Tanggal :
Bimbingan ke :
Materi yang direvisi :

**Tanda Tangan
Pembimbing**

()

FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI

(Bidang Ilmu dan Agama)

Hari / Tanggal :
Bimbingan ke :
Materi yang direvisi :

**Tanda Tangan
Pembimbing**

()

FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI

(Bidang Ilmu dan Agama)

Hari / Tanggal :
Bimbingan ke :
Materi yang direvisi :

**Tanda Tangan
Pembimbing**

()

FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI

(Bidang Ilmu dan Agama)

Hari / Tanggal :
Bimbingan ke :
Materi yang direvisi :

**Tanda Tangan
Pembimbing**

()

FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI

(Bidang Ilmu dan Agama)

Hari / Tanggal :
Bimbingan ke :
Materi yang direvisi :

**Tanda Tangan
Pembimbing**

()

FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI

(Bidang Ilmu dan Agama)

Hari / Tanggal :
Bimbingan ke :
Materi yang direvisi :

**Tanda Tangan
Pembimbing**

()



**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS YARSI**

Jl. Letjen Suprpto No. Kav. 13, RT.10/RW.5,
Telp. +62(21)4206675. Fax: +62(21)4243171
www.yarsi.ac.id